

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΟΛ221	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Ζ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	3	5	
<i>Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Θεωρία Πολιτισμού II		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.aegean.gr/courses/131136/">https://eclass.aegean.gr/courses/131136/</a>		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Με το πέρας του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:</p> <p>[1] Να αναγνωρίζουν τις βασικές αρχές σχεδιασμού και χρήσης περιβαλλόντων κοινωνικής δικτύωσης.</p> <p>[2] Να αναγνωρίζουν τους βασικούς τόπους κοινωνικής δικτύωσης και τις λειτουργίες τους</p> <p>[3] Να μπορούν να περιγράψουν και να αξιολογήσουν με ακρίβεια βασικά ζητήματα του πεδίου της κριτικής θεωρίας και φιλοσοφίας των social media (όπως όπως η ψηφιακότητα, οι νέες οντολογίες χώρου και χρόνου, η συνδεσιμότητα, η υβριδικότητα, η παιγνιοποίηση, η ψηφιακή εργασία, η ψηφιακή μνήμη, η έννοια των κυβερνο-οργανισμών, η διαμεσολάβηση) καθώς και τη συμβολή αυτών στην αναδιοργάνωση της αισθητικής εμπειρίας αλλά και γενικότερα της ανθρώπινης αντίληψης.</p>
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p>

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

[1] Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

[2] Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

[3] Λήψη αποφάσεων

[4] Αυτόνομη εργασία

[5] Ομαδική εργασία

[6] Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

[7] Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

[8] Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

[9] Άσκηση Κριτικής και Αυτοκριτικής

[10] Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

[11] Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει και αναλύει τις επιπτώσεις της ανάπτυξης των μέσων κοινωνικής δικτύωσης από ιστορική και φιλοσοφική σκοπιά. Το πρώτο μέρος αποτελεί μία σύντομη ιστορική αναδρομή, η οποία εστιάζει στην διερεύνηση των βασικότερων σταθμών της λεγόμενης «ψηφιακής επανάστασης». Το δεύτερο μέρος ασχολείται με τη περιγραφή και ανάλυση διαφορετικών περιβαλλόντων κοινωνικής δικτύωσης. Βασικός στόχος είναι να αναδειχθούν οι πολλαπλές παράμετροι που διαμορφώνουν τις ιδιαιτερότητες, λειτουργίες και στόχους που εξυπηρετούν οι social media πλατφόρμες. Στο τρίτο σκέλος του μαθήματος, οι φοιτητές εξοικειώνονται με σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, οι οποίες υπερβαίνουν την παραδοσιακή διάκριση ανάμεσα στην κοινωνία και την τεχνολογία. Εξίσου σημαντικός στόχος του μαθήματος είναι η διαμόρφωση πλαισίου πρώτης επαφής των φοιτητών με σημαίνοντα θεωρητικά πεδία της ιστορίας και της φιλοσοφίας που διερευνούν θέματα όπως η ψηφιακότητα, οι νέες οντολογίες χώρου και χρόνου, η συνδεσιμότητα, η υβριδικότητα, η παιγνιοποίηση, η ψηφιακή εργασία, η ψηφιακή μνήμη, η έννοια των κυβερνο-οργανισμών, η διαμεσολάβηση αλλά και τη συμβολή αυτών στην αναδιοργάνωση της αισθητικής εμπειρίας αλλά και γενικότερα της ανθρώπινης αντίληψης.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Powerpoint παρουσιάσεις, προβολές βίντεο και χρήση ίντερνετ</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>13 διαλέξεις x 3 ώρες</p>	<p>39 ώρες</p>
	<p>5 ώρες μελέτης για κάθε διάλεξη, 5 ώρες x 13 διαλέξεις</p>	<p>65 ώρες</p>
	<p>Τελική εργασία</p>	<p>30 ώρες</p>
<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>134 ώρες</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσθάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η τελική εξέταση είναι η βασική μέθοδος αξιολόγησης του φοιτητή που περιλαμβάνει την εκπόνηση εργασίας (30%) και τη γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου (70%). Τα κριτήρια αξιολόγησης γίνονται γνωστά κατά τη διάρκεια του πρώτου μαθήματος και είναι διατυπωμένα ξεκάθαρα στο υλικό που προσφέρεται στο e-class του μαθήματος.</p>	

#### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Ong, W.J. (2005) Προφορικότητα και Εγγραμματοσύνη. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.</p> <p>Virilio, P. (2000) Η πληροφορική Βόμβα. Εκδόσεις Νησίδες</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>[1] The Journal of Social Media in Society</p> <p>[2] Social Networks</p> <p>[3] Journal of Social Media Studies</p>
--